

Eine längst überfällige Debatte:

Die deutsche (Musik-)Kultur

B · U · C · H
CONTACT



Axel Brüggemann liefert in seinem Buch „**Die ZweiKlassik-Gesellschaft. Wie wir unsere Musikkultur retten.**“ (ET: 2. Oktober 2023 / Frankfurter Allgemeine Buch) eine kritische Bestandaufnahme der deutschen Musik- und Kulturindustrie.

Er untersucht darin die gegenwärtige Situation von Kultur in Deutschland und diskutiert die Zukunftsfähigkeit der Branche.

Das Buch stellt die Frage, wie politisch die Kunst in Zeiten des Krieges und der Krisen sein soll und kann und begründet, warum Kulturinstitutionen, die Verschwendung zum Markenzeichen erhoben haben, in Zukunft nachhaltig denken müssen. Außerdem warnt der bekannte Musikjournalist vor dem Ende der Selbstverständlichkeit der Kulturnation Deutschland, ergreift Position für mehr Musikunterricht und formuliert die Krise der Kulturkritik. Simultan liefert er Ideen für eine Rekonstruktion der Theater- und Musiklandschaft in Deutschland.

Die Zwei-Klassik-Gesellschaft
Wie wir unsere Musik retten
Axel Brüggemann
Frankfurter Allgemeine Buch
ET: 2. Oktober 2023
248 Seiten, Hardcover
12,5 x 19 cm
€ 24,00 (D) / € 25,50 (A) / sFr. 38,90 (CH)
978-3-96251-159-3

PRESEINFORMATION

Bei Rückfragen:
BUCH CONTACT

Murielle R. Rousseau

Berliner Büro:
Karl-Heinrich-Ulrichs-Str. 20c
D-10785 Berlin
Fon: 030-2060669-0
030-2060669-9

Freiburger Büro:
Rosastr. 21
D-79098 Freiburg
Fon: 0761-29604-0
Fax: 0761-29604-40

E-Mail:
buchcontact@buchcontact.de

Vita



Axel Brüggemann, 1971 in Bremen geboren, ist einer der meinungsbildenden Kulturjournalisten Deutschlands. Seine Filme („Wagner, Bayreuth, und der Rest der Welt“) und Fernseh-Konzepte („Bayreuth die Show“) wurden für den Grimmepreis nominiert und mit dem Bayerischen Fernsehpreis ausgezeichnet. Brüggemann war Textchef bei der Welt am Sonntag und arbeitet heute als Publizist und Regisseur für zahlreiche Zeitungen und Sender. Sein Podcast „Alles klar, Klassik?“ thematisiert die aktuelle Musikszene. Brüggemann hat zahlreiche Bücher über Musik und Zeitgeschehen veröffentlicht, darunter Biografien von Wagner und Mozart und gemeinsam mit dem Dirigenten Franz Welser-Möst den Bestseller „Wie ich die Stille fand“.

B · U · C · H
CONTACT

PRESSEREINFORMATION

Bei Rückfragen:
BUCH CONTACT

Murielle R. Rousseau

Berliner Büro:
Karl-Heinrich-Ulrichs-Str. 20c
D-10785 Berlin
Fon: 030-2060669-0
030-2060669-9

Freiburger Büro:
Rosastr. 21
D-79098 Freiburg
Fon: 0761-29604-0
Fax: 0761-29604-40

E-Mail:
buchcontact@buchcontact.de